

2021학년도 중문과 교과과정표(예정)

| 학년 | 수업 | 교과 | 1학기 | | | | 워크북 | 학년 | 수업 | 교과 | 2학기 | | | | 워크북 |
|----|------------|----|----------------|------------|--------------|----------------|-------------|----|------------|----|---------------------|------------|--------------|----------------|-------------|
| | 형태 | 구분 | 교과목명 | 담당 | 교재최종 개정년도 | 영상강의 개정년도 | | | 형태 | 구분 | 교과목명 | 담당 | 교재최종 개정년도 | 영상강의 개정년도 | |
| 1 | 출석 | 전공 | 중국어 1 | 손정애 | 2020 | 2020 멀티 | 2020 | 1 | 출석 | 전공 | 중국어 2 | 손정애 | 2020 | 2020 멀티 | 2020 |
| | 출석 | 전공 | 중국문화산책 | 장호준 | 2016 | 2018 멀티 | 2016 | | 출석 | 전공 | 중국인문기행 | 장호준 | 2020 | 2020 멀티 | 2020 |
| | 출석 | 전공 | 기초한자 | 안병국 | 2015 | 2019 멀티 | 2015 | | 출석 | 전공 | 중국어언어산책 | 변지원 | 2020 | 2020 멀티 | 2020 |
| | 과제물 | 교양 | 글쓰기(국문) | | | | | | 과제물 | 교양 | 대학영어(영문) | | | | |
| | 과제물 | 일선 | 생활과건강(간호) | | | | | | 과제물 | 교양 | 심리학에게문다(교양) | | | | |
| | 과제물 | 교양 | 인간과언어(교양) | | | | | | 과제물 | 교양 | 인간과사회(교양) | | | | |
| 2 | 출석 | 전공 | 중국어3 | 변지원 | 2021 | 2021 멀티 | 2021 | 2 | 출석 | 전공 | 중국어4 | 변지원 | 2021 | 2021 멀티 | 2021 |
| | 출석 | 전공 | 중국어구어실습 | 손정애 | 2021 | 2021 멀티 | 2021 | | 출석 | 전공 | 중급한문 | 안병국 | 2014 | 2020 멀티 | 2014 |
| | 출석 | 전공 | 초급한문 | 안병국 | 2020 | 2020 멀티 | 2020 | | 출석 | 전공 | 중국어문법 | 오문의 | 2017 | 2020 멀티 | 2017 |
| | 과제물 | 전공 | 중국고전문학의전통 | 김성곤 | 2016 | 2016 멀티 | 2016 | | 과제물 | 교양 | 철학의 이해(문교) | | | | |
| | 과제물 | 교양 | 동서양고전의이해(문교) | | | | | | 과제물 | 교양 | 취미와 예술(교양) | | | | |
| | 과제물 | 교양 | 세상읽기와 논술(문교) | | | | | | 과제물 | 교양 | 세대와 소통(교양) | | | | |
| 3 | 출석 | 전공 | 고급중국어1 | 변지원 | 2018 | 2018 멀티 | 2018 | 3 | 출석 | 전공 | 고급중국어2 | 김나래 | 2016 | 2018 멀티 | 2016 |
| | 과제물 | 전공 | 현대중국입문 | 장호준 | 2016 | 2021 멀티 | 2016 | | 과제물 | 전공 | 중국의사회와문화 | 장호준 | 2016 | 2021 멀티 | 2016 |
| | 출석 | 전공 | 중국명시감상 | 김성곤 | 2018 | 2021 멀티 | 2018 | | 출석 | 전공 | 중국명문감상 | 안병국 | 2017 | 2020 멀티 | 2017 |
| | 출석 | 전공 | 중국어듣기연습1 | 손정애 | 2011 | 2018 멀티 | 2011 | | 출석 | 전공 | 중국 미디어와 대중문화 | 장희재 | 2021 | 2021 멀티 | |
| | 과제물 | 전공 | 중국공연예술 | 장희재 | 2008 | 2016 멀티 | 2018 | | 과제물 | 교양 | 인간과 교육(교육) | | | | |
| | 과제물 | 일선 | 신화의 세계(문교) | 이정호 강대진 | 2011 | 2011 TV | 2011 | | 과제물 | 일선 | 동양철학산책(문교) | | | | |
| 4 | 과제물 | 전공 | 중국현대문학론 | 장희재 | 2012 | 2012 멀티 | 2019 | 4 | 과제물 | 전공 | 영상중국어 | 김나래 | 2015 | 2018 멀티 | 2015 |
| | 과제물 | 전공 | 중한번역연습 | 최성은 | 2017 | 2020 멀티 | 2017 | | 출석 | 전공 | 성어와 고사 | 김성곤 | 2020 | 2020 멀티 | 2020 |
| | 출석 | 전공 | 중국어실용문 | 변지원 | 2018 | 2018 멀티 | 2018 | | 출석 | 전공 | 중국어작문 | 변지원 | 2012 | 2020 멀티 | 2016 |
| | 출석 | 전공 | 경서제자강독 | 김성곤 | 2018 | 2018 멀티 | 2018 | | 과제물 | 전공 | 현대중국연극영화감상 | 장희재 | 2021 | 2020 멀티 | 2021 |
| | 과제물 | 일선 | 언어와 생활(국문) | | | | | | 과제물 | 교양 | 이슈로보는오늘날의유럽 (교양) | | | | |
| | 과제물 | 교양 | 사회문제론(문교) | | | | | | 과제물 | 일선 | 전통사회와 생활문화(문교) | | | | |

* 2학기 교과과정은 추후 변경될 수 있음 (교과담당교수, 교재개정년도, 영상강의 개정년도 등)